

Bolen mi leži

Beerdigungslied, basierend auf einem mazedonischen Volkslied

Satz: Rado Simoniti

Text und Bearbeitung: Gerhard Moser

Satz für Männerchor

The musical score is written for a men's choir in 3/4 time, featuring two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked throughout. The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

First System (Measures 1-4): The music begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: "Wir hier ste - hen an dei - nem Grab, wol - len ver - ste - hen was das Le - ben dir so gab." The melody features a triplet of eighth notes in the treble staff.

Second System (Measures 5-8): The lyrics continue: "Zu dei-nem Haup-te sitzt dei-ne Mut-ter mit Trä-nen in den Au-gen, lei-se Chö-re hört man." The dynamics shift to *pp* and *rit.* (ritardando).

Third System (Measures 9-12): The lyrics are: "Bleib' mir, o bleib mir, mein lie - ber Sohn. Bleib mir, oh bleib mir mein lie - ber Sohn." The dynamics are *mf* and *pp*. The melody includes a triplet of eighth notes.

Fourth System (Measures 13-16): The lyrics are: "Mmh mmh". The dynamics are *pp*. The melody is a simple, sustained line.

Fifth System (Measures 17-20): The lyrics are: "Freun-de dich be - glei-ten, auf dem letz-ten We-ge, die dich be - glei-ten sin-gen ern-ste Lie - der." The dynamics are *f* and *rit.* (ritardando).

Solo
mf

29
8

Trau - ri - ge Lie - der singt man zum Geden - ken, trau - ri - ge Lie - der singt man zum Geden - ken.

pp

8

Mmh

pp

f *pp* rit.

37
8

Oh Gott, ver - gib ihm al - le sei - ne Sün - den, die er be - gan - gen in sei - nem Le - ben.

f *pp*

Solo
mf

45
8

Bleib' mir, o bleib mir mein lie - bes Kind. Bleib mir, oh bleib mir mein lie - bes Kind.

pp

8

Mmh

pp

ff *pp* rit.

53
8

Freun - de dich be - glei - ten auf dem letz - ten We - ge, die dich be - glei - ten sin - gen ern - ste Lie - der.

ff *pp*

61
8

Wir__ hier ste-hen an__ dei_-nem Grab, wo-hen nur ver-ste-hen was das Le-ben dir__ so gab.

pp

Mmh mmh

pp

69
8

Wir dich be-glei-ten auf dem letz-ten We-ge, die dich be-glei-ten sin-gen ern--ste Lie-der.

77
8

sehr langsam
pp

Oh Gott, ver-gib ihm, al-le sei-ne Sün-den, die er be-gangen in sei-nem Le-ben.

pp

molto ritardando